

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн (022.02 Дизайн одягу (взуття))

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: бакалавр з дизайну

Професійна кваліфікація: дизайнер-виконавець

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

(протокол № від «__» __ 2023 р.

Освітня програма введена в дію з __ 2023 р.

наказ №__ від «__» _____ 2023 р.

Луцьк -2023

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців в галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн.

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. Назарчук Марії Вікторівни кандидата мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;
2. Єфімчук Галини В'ячеславівни кандидата технічних наук, доцента кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;
3. Авраменко Дмитра Костянтиновича кандидата мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;
4. Гриценя Карина Романівна студентка 3 курсу кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;
5. Шипелик Ольга власниця бренду «Шипелик».

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. Соболев Олександр Валерійович, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор Харківської національної академії дизайну і мистецтв;

2. Стельмахук Галина Григорівна, завідувач кафедри історії і теорії мистецтва, доктор мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України, Львівської національної академії мистецтв;

3. Пашкевич Калина Лівіанівна, доктор технічних наук, професор, завідувачка кафедри мистецтва та дизайну костюма, Київського університету технології та дизайну;

4. Хижинський Володимир Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київська

державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

5. Турчин Владислав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент проректор з науково-дослідної роботи Харківської Національної академії дизайну і мистецтв;

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв, схвалена науково-методичною комісією факультету культури і мистецтв та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями в Волинського національного університету імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова методичної комісії _____

Декан факультету культури і мистецтв _____

Завідувач кафедри дизайну _____

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022.02 ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)

1. Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Дизайнер-виконавець
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн одягу (взуття)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКСТ, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – перший цикл, НРК – 7 рівень
Передумови	Загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://vnu.edu.ua
2. Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньої програми полягає у визначенні знань, вмінь та навичок, що надаються випускникам у професійній та науковій роботі у сфері дизайну одягу (взуття), зокрема, тих, що забезпечують можливість розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, взуття та аксесуарів, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а також навчальних дисциплін, методик навчання і програмних результатів навчання	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: <u>02 Культура і мистецтво</u> Спеціальність: <u>022.02 Дизайн одягу (взуття)</u>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, базується на наукових результатах з мистецтвознавства, конструювання, ергономіки, композиції, моделювання і макетування, колористики, проектування, теорій і методів дизайну, комп’ютерних технологій.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн одягу (взуття)». Ключові слова: дизайн віртуального одягу (взуття), дизайн фізичного одягу (взуття), комп’ютерне проектування одягу (взуття), конструювання та технологія виготовлення одягу (взуття).
Особливості програми	Підготовка фахівців-дизайнерів вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп’ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання у контексті розробки віртуальних та фізичних художньо-образних рішень. Відмінність програми полягає у орієнтації на існуючі запити сьогодення, такі як сталий розвиток моди і цифровізацію, розвиток актуальних напрямків дизайну і прогнозування запитів ринку дизайн одягу та геймдизайну, а також концептуального пошуку елементів українського дизайну.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець, та на споріднених посадах: Дизайнер-виконавець одягу; Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; Дизайнер-виконавець тканини; Колорист (художник); Художник-костюмер.
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень).
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проектів, самонавчання, навчання через практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовку кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти ВНУ імені Лесі Українки здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові екзамени, диференційовані заліки, модульні контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, курсові роботи та проекти, поточний контроль, захист кваліфікаційної роботи. Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за: - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; - національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано») шкалою ECTS – A 90-100, B 82-89, C 75-81, D 64-74, E 60-63, FX 35-59, F 1-34
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральні компетентності (ІК)	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну одягу (взуття), виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу
Загальні компетентності (ЗК)	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК-1). Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-2). Здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК-3). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-4). Здатність працювати в команді (ЗК-5). Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт (ЗК-6). Цінування та повага різноманітності та мультикультурності (ЗК-7). Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК-8). Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі,

	екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-9). Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві (ЗК-10). Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері (ЗК-11).
Фахові компетентності (ФК)	Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну (ФК-1). Здатність володіти практичними навичками з проектування, конструювання та технологій виготовлення об'єктів дизайну у сфері моди (ФК-2). Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова) (ФК-3). Здатність використовувати базові навички проектної графіки (ФК-4). Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність (ФК-5). Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах у сфері дизайну одягу (взуття) (ФК-6). Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки та конструювання одягу для створення об'єктів дизайну (ФК-7). Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта (ФК-8). Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, ескізування фігури і одягу засобами спеціального рисунку (скетчинг) та живопису (ФК-9). Здатність застосовувати знання з ергономіки, конструювання, макетування та моделювання одягу (взуття) (ФК-10). Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі та вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів (ФК-11). Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну (ФК-12). Здатність аналізувати допроектну ситуацію, генерувати творчі ідеї, аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти дизайну (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень (СК-13). Здатність вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати новітні технології у створенні сучасного дизайн об'єкту у сфері моди (ФК-14). Здатність застосовувати екологічні, цифрові та циркуляційні підходи, задля забезпечення сталого розвитку художньо-проектних рішень (ФК-15).

7. Програмні результати навчання

- ПРН1.** Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПРН2.** Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН3.** Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням у сфері дизайну одягу (взуття).
- ПРН4.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- ПРН5.** Застосовувати знання з основ композиції, аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.
- ПРН6.** Відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.
- ПРН7.** Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.
- ПРН8.** Застосовувати практичні навички з проектування, конструювання та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН9.** Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.
- ПРН10.** Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати новітні технології у створенні сучасних дизайн об'єктів у сфері моди.
- ПРН11.** Застосовувати знання з ергономіки, конструювання, моделювання у професійній діяльності.
- ПРН12.** Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.
- ПРН13.** Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПРН14.** Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
- ПРН15.** Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.
- ПРН16.** Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН17.** Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПРН18.** Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
- ПРН19.** Розуміти вагому роль українських етно-мистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.
- ПРН20.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
- ПРН21.** Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.
- ПРН22.** Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати сталий розвиток в житті та професійній діяльності.
- ПРН23.** Здатність застосувати знання та розуміння композиції, колористики, проектування, конструювання і макетування та демонструвати експериментальні навички для формулювання проектного завдання, створення і захист ескізного проекту; виконання і презентація проекту, оформлення проектної документації на основі нормативних документів із застосуванням комп'ютерних технологій; технологічний аналіз, розробка оригінал-макету, передбачення ергономічних заходів, заходів з охорони праці та техніки безпеки, експертне оцінювання творів дизайну шляхом співставлення його із історичними і актуальними аналогами.
- ПРН24.** Здатність використовувати комп'ютерні програми для виконання і презентація проекту, оформлення проектної документації
- ПРН25.** Навички працювати самостійно (формується у ході самостійної роботи, при виконання

курсів робіт і проектів, при проведенні виробничих і переддипломних практик та дипломного проектування)	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців з базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців з гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проектування), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. http://library.eenu.edu.ua/
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та вищими освітніми закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів (https://interdep.vnu.edu.ua).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

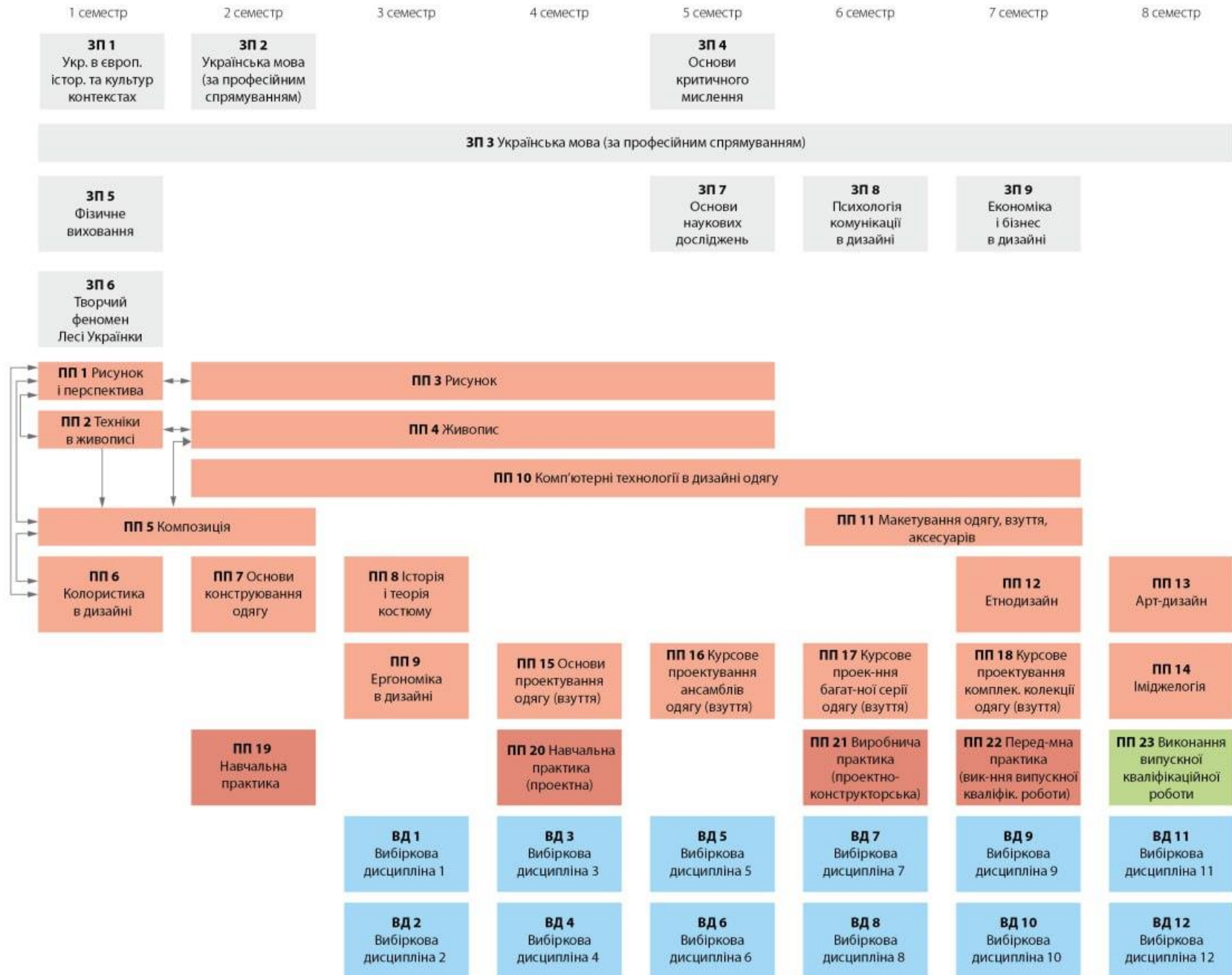
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ЗП 1	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3	Залік
ЗП 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ЗП 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12	Екзамен/залік
ЗП 4	Основи критичного мислення	3	Залік
ЗП 5	Фізичне виховання	2	Залік
ЗП 6	Творчий феномен Лесі Українки	2	Залік
ЗП 7	Основи наукових досліджень	4	Екзамен
ЗП 8	Психологія комунікації в дизайні	3	Екзамен
ЗП 9	Маркетинг в дизайні	3	Залік
Цикл професійної підготовки			
ПП 1	Основи рисунку	5	Екзамен
ПП 2	Техніки в живописі	5	Екзамен
ПП 3	Рисунок	13	Екзамен/Залік
ПП 4	Живопис	13	Екзамен/Залік
ПП 5	Композиція	11	Екзамен/Залік
ПП 6	Колористика в дизайні	6	Екзамен
ПП 7	Основи конструювання одягу	4	Екзамен
ПП 8	Історія і теорія дизайну	4	Екзамен
ПП 9	Ергономіка в дизайні одягу	3	Екзамен
ПП 10	Комп'ютерні технології в дизайні одягу	21	Екзамен/Залік
ПП 11	Макетування одягу та взуття	7	Екзамен/Залік
ПП 12	Екодизайн	4	Екзамен
ПП 13	Арт-дизайн	5	Екзамен
ПП 14	Іміджологія	5	Залік
ПП 15	Основи проектування одягу (взуття)	3	Залік
ПП 16	Курсове проектування ансамблів одягу (взуття)	3	Залік
ПП 17	Курсове проектування багатофункціональної серії одягу (взуття)	3	Залік
ПП 18	Курсове проектування комплексної колекції одягу (взуття)	4	Залік
ПП 19	Навчальна практика	6	Залік
ПП 20	Навчальна практика (проектна)	6	Залік
ПП 21	Виробнича практика (проектно-конструкторська)	6	Залік
ПП 22	Переддипломна практика (виконання випускної кваліфікаційної роботи)	6	Залік
ПП 23	Виконання випускної кваліфікаційної роботи	2	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент		125	
Цикл вибірових дисциплін			
ВД 1	Вибіркова дисципліна 1	5	Залік
ВД 2	Вибіркова дисципліна 2	5	Залік

ВД 3	Вибіркова дисципліна 3	5	Залік
ВД 4	Вибіркова дисципліна 4	5	Залік
ВД 5	Вибіркова дисципліна 5	5	Залік
ВД 6	Вибіркова дисципліна 6	5	Залік
ВД 7	Вибіркова дисципліна 7	5	Залік
ВД 8	Вибіркова дисципліна 8	5	Залік
ВД 9	Вибіркова дисципліна 9	5	Залік
ВД 10	Вибіркова дисципліна 10	5	Залік
ВД 11	Вибіркова дисципліна 11	5	Залік
ВД 12	Вибіркова дисципліна 12	5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

**4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	ЗК-8	ЗК-9	ЗК-10	ЗК-11
ЗП 1	+	+	+	+			+				
ЗП 2			+						+		
ЗП 3				+			+	+		+	
ЗП 4		+		+							
ЗП 5							+			+	
ЗП 6			+		+						
ЗП 7						+			+		
ЗП 8	+		+	+	+						
ЗП 9		+		+	+	+	+			+	
ПП 1		+				+					
ПП 2							+			+	+
ПП 3		+			+		+				
ПП 4										+	
ПП 5						+		+			
ПП 6			+						+		
ПП 7				+		+	+	+			
ПП 8				+	+	+	+			+	
ПП 9						+					
ПП 10							+			+	+
ПП 11					+		+				
ПП 12	+	+	+	+			+				+
ПП 13			+								
ПП 14				+			+	+		+	
ПП 15		+		+							
ПП 16							+			+	
ПП 17			+		+						
ПП 18						+			+		
ПП 19	+		+	+	+						+
ПП 20	+	+	+				+				+
ПП 21			+								
ПП 22				+			+	+		+	
ПП 23		+		+							
ВД 1	+	+	+	+			+				+
ВД 2			+								
ВД 3				+			+	+		+	
ВД 4		+		+							
ВД 5							+			+	
ВД 6			+		+						
ВД 7								+	+		
ВД 8	+		+	+	+						+
ВД 9	+	+	+	+			+				+
ВД 10			+								
ВД 11				+			+	+		+	
ВД 12		+		+							

5. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК) компонентам освітньо-професійної програми

	ФК-1	ФК-2	ФК-3	ФК-4	ФК-5	ФК-6	ФК-7	ФК-8	ФК-9	ФК-10	ФК-11	ФК-12	ФК-13	ФК-14	ФК-15
ЗП 1	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ЗП 2	+		+				+			+			+		+
ЗП 3	+	+	+		+	+		+					+		
ЗП 4		+		+						+			+		
ЗП 5			+		+					+		+	+	+	+
ЗП 6	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ЗП 7	+		+				+			+			+		+
ЗП 8	+	+	+		+	+		+					+		
ЗП 9		+		+						+			+		
ПП 1			+		+					+		+	+	+	+
ПП 2	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ПП 3	+		+				+			+			+		+
ПП 4	+	+	+		+	+		+					+		
ПП 5		+		+						+			+		
ПП 6			+		+					+		+	+	+	+
ПП 7	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ПП 8	+		+				+			+			+		+
ПП 9	+	+	+		+	+		+					+		
ПП 10		+		+						+			+		
ПП 11			+		+					+		+	+	+	+
ПП 12	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ПП 13	+		+				+			+			+		+
ПП 14	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ПП 15	+		+				+			+			+		+
ПП 16	+	+	+		+	+		+					+		
ПП 17		+		+						+			+		
ПП 18			+		+					+		+	+	+	+
ПП 19	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ПП 20	+		+				+			+			+		+
ПП 21	+	+	+		+	+		+					+		
ПП 22		+		+						+			+		
ПП 23			+		+					+		+	+	+	+
ВД 1	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ВД 2	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ВД 3	+		+				+			+			+		+
ВД 4	+	+	+		+	+		+					+		
ВД 5		+		+						+			+		
ВД 6			+		+					+		+	+	+	+
ВД 7	+		+	+	+	+			+		+			+	+
ВД 8	+		+				+			+			+		+
ВД 9	+	+	+		+	+		+					+		
ВД 10		+		+						+			+		
ВД 11			+		+					+		+	+	+	+
ВД 12	+		+	+	+	+			+		+			+	+

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ПРН-1	ПРН-2	ПРН-3	ПРН-4	ПРН-5	ПРН-6	ПРН-7	ПРН-8	ПРН-9	ПРН-10	ПРН-11	ПРН-12	ПРН-13	ПРН-14	ПРН-15	ПРН-16	ПРН-17	ПРН-18	ПРН-19	ПРН-20	ПРН-21	ПРН-22	ПРН-23	ПРН-24	ПРН-25
ЗП 1	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+			+		+		+
ЗП 2	+		+				+			+			+			+			+	+					
ЗП 3	+	+	+		+	+		+					+					+							
ЗП 4		+		+						+			+					+		+			+		
ЗП 5			+		+				+	+		+	+	+		+			+	+		+		+	
ЗП 6	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+			+		+		+
ЗП 7	+		+				+			+			+			+		+		+					
ЗП 8	+	+	+		+	+		+					+					+							
ЗП 9		+		+						+			+					+		+			+		
ПП 1			+		+					+		+	+	+		+			+	+		+		+	
ПП 2	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+			+		+		+
ПП 3	+		+				+			+			+			+		+		+					
ПП 4	+	+	+		+	+		+					+					+			+				
ПП 5		+		+						+			+					+		+			+		+
ПП 6			+		+					+		+	+	+		+		+		+		+			
ПП 7	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+		+		+				
ПП 8	+		+				+			+			+			+		+		+			+		
ПП 9	+	+	+		+	+		+					+					+						+	
ПП 10		+		+						+			+					+		+			+		+
ПП 11			+		+					+		+	+	+		+		+		+		+			
ПП 12	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+		+		+				
ПП 13	+		+				+			+			+			+		+		+			+		
ПП 14	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+			+			+	
ПП 15	+		+				+			+			+			+		+		+			+		+
ПП 16	+	+	+		+	+		+					+					+						+	
ПП 17		+		+						+			+					+	+	+					
ПП 18			+		+					+		+	+	+		+		+		+		+			

ПП 19	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+			+			+	
ПП 20	+		+				+			+			+			+		+		+					+
ПП 21	+	+	+		+	+		+					+					+						+	
ПП 22		+		+						+			+					+		+					
ПП 23			+		+					+		+	+	+		+			+	+		+			
ВД 1	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+			+			+	
ВД 2	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+				+				+
ВД 3	+		+				+			+			+			+		+		+			+		
ВД 4	+	+	+		+	+		+					+					+							
ВД 5		+		+						+			+					+		+				+	
ВД 6			+		+					+		+	+	+		+		+		+		+			
ВД 7	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+		+		+				
ВД 8	+		+				+			+			+			+		+		+			+		
ВД 9	+	+	+		+	+		+					+					+						+	
ВД 10		+		+						+			+					+		+				+	
ВД 11			+		+					+		+	+	+		+		+		+		+			
ВД 12	+		+	+	+	+			+		+			+		+	+	+			+				